|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Plan de Desarrollo Cultura y Turismo | 2016 2019 | |
| Este documento contiene el Plan de Desarrollo del sector de cultura y turismo del Municipio de Samaniego para el periodo 2016 – 2019. Fue realizado con la participación de líderes del sector, en reuniones temáticas durante los meses de febrero, marzo y abril de 2016. El coordinador del Plan fue el comunicador social Jairo Montenegro Díaz, coordinador municipal de Cultura y Turismo. | | Plan de Desarrollo Municipal Primero Samaniego |

CONTENIDO

[1. DIAGNÓSTICO SECTOR CULTURA Y TURISMO 2](#_Toc446335242)

[1.1. Manifestaciones artísticas de Samaniego 2](#_Toc446335243)

[1.2. Eventos culturales 6](#_Toc446335244)

[1.3. Organizaciones artísticas y culturales 8](#_Toc446335245)

[1.4. Infraestructura cultural 11](#_Toc446335246)

[1.5. Proyectos culturales 13](#_Toc446335247)

[1.6. Gestión cultural 14](#_Toc446335248)

[1.7. Personal vinculado a la instancia cultural 15](#_Toc446335249)

[1.8. Acceso a servicios de formación artística y cultural 16](#_Toc446335250)

[1.9. Dotación de bibliotecas 16](#_Toc446335251)

[1.10. Apoyos entregados por el Municipio 17](#_Toc446335252)

[1.11. Monumentos de Samaniego 17](#_Toc446335253)

[1.12. Sitios de interés turístico de Samaniego 18](#_Toc446335254)

[1.13. Hoteles de Samaniego 20](#_Toc446335255)

# DIAGNÓSTICO SECTOR CULTURA Y TURISMO

## Manifestaciones artísticas de Samaniego

Samaniego, actualmente, es muy conocido por la música. Realiza anualmente el Concurso Departamental de Bandas Musicales y cuenta con la escuela de música Mayor Alejo y la Fundación Batuta. La historia musical viene desde comienzos del siglo XX, cuando el obispo alemán, Pedro Schumacher, creo la primera banda de músicos con instrumentos traídos de su país natal. La banda municipal denominada Nariño ha sido una fiel representante de la cultura local y le ha dado muchas alegrías a los samanieguense, al conquistar importantes premios en concursos del orden departamental y nacional. Entre sus principales necesidades se encuentran: la contratación de maestros instructores y maestros talleristas, el arreglo y renovación de instrumentos, financiar las salidas a concursos regionales o nacionales y la formalización como escuela de música.

Pero no sólo la música de banda se proyecta en Samaniego. En la zona urbana y en las veredas existe un talento innato para la música de guitarra. Por esa razón, se han conformado diversos cuartetos, tríos y dúos que alegran las programaciones culturales de la población. Esta manifestación artística tiene dos eventos donde socializar la habilidad y el talento: El encuentro de música campesina en el marco del día del campesino y el Encuentro de Tríos en el marco del Concurso de Bandas Musicales. Para ellos es necesario mejorar los premios en el Concurso de Música Campesina; pero también el apoyo para: dotación de instrumentos de calidad, dotación de uniformes, y capacitación.

El talento musical se extiende a un gran número de cantantes que de forma empírica desarrollan este arte con gran calidad. Así mismo existen varios músicos que han aprendido a interpretar un instrumento, ya sea de forma empírica o en la escuela de música Mayor Alejo, que hoy hacen parte de orquestas, grupos musicales, o han tenido la oportunidad de estudiar licenciatura en música convirtiéndose en directores de bandas o están vinculados a instituciones educativas en el área de música. Este sector considera que debería exaltarse el talento musical con la celebración del día del músico en el mes de noviembre. Además, tenérselos en cuenta para ser contratados en los diversos eventos que se realizan en el transcurso del año.

Las danzas han sido parte de las actividades escolares, sin mayor impacto, desde los años 1940. En los años 70 y 80 la señora Tulia Maya de Castro conformó un grupo de danzas que lo llamó Samaniego y se presentó en diversos programas de carácter local; sin embargo, es cerrando el siglo XX (2000) cuando se conformaron dos agrupaciones dancísticas que empiezan a sobresalir en los ámbitos regional, nacional e internacional. Ellas son Renacer Andino, creada en 1998 y Proyección Folclórica Dancemos en el año 2000, quienes han mantenido una actividad permanente montando diversas coreografías, de gran calidad, con ritmos de Nariño, Colombia y el Mundo. Estas iniciativas de carácter independiente requieren el apoyo para: financiación de vestuario, capacitación, salón de ensayos, transporte para salir a convocatorias regionales, nacionales e internacionales.

El teatro actualmente no tiene mayor incidencia. Se conocen algunos montajes esporádicos en algunos centros educativos. Sin embargo, tuvo una época de éxito en los años 40, 50 y 60 con el trabajo escénico del Club Deportivo y Cultural Independiente Samaniego. Según testimonios de personas de la época, el grupo era invitado por los municipios vecinos y era recibido con beneplácito. En los últimos años sobresalen: grupo escénico de la vereda Cartagena, grupo de teatro de la vereda Puerchag, grupo de teatro de la Institución Educativa Simón Bolívar y grupo de teatro de las víctimas. Estos, aunque sus presentaciones son esporádicas requieren se impulse el teatro con una serie de capacitaciones que permita revivir el amor por el teatro. En este mismo sentido hay quienes piensan que con el teatro, los títeres y los mimos se podría impulsar un proceso de construcción de cultura ciudadana, hábitos saludables, cultural ecológica, entre otras, que requiere con urgencia la población de Samaniego.

Hay un relativo avance en el gremio de artesanos samanieguenses que, año tras año, son el alma del carnaval de negros y blancos que se realiza, generalmente, del 3 al 6 de enero. Son ellos los que imprimen su creatividad y emociones en la construcción de comparsas, carrozas y grupos coreográficos. Se dice que hay un relativo avance en el sentido de que muchos artesanos han aprendido de forma innata nuevas técnicas para el uso y transformación artística del papel mache; sin embargo, hace falta la apropiación de más sectores y sobre todo de niños y jóvenes para garantizar la continuidad del Carnaval. Por otra parte es importante decir que el Carnaval es uno de los eventos que más contamina el medio ambiente, debido al uso exagerado de icopor. Es pertinente investigar el uso de nuevas técnicas más amables con la naturaleza y generar procesos permanentes de capacitación para que la juventud se encamine a apropiarse del carnaval.

En el arte literario sobresale la época de los años 20 y 40 con talentos de la poesía, el cuento y el ensayo. De ese periodo podemos hablar de escritores como Carlos Álvarez Álvarez que publicó la obra dramática en verso Almas y Patrias; Emilio Bastidas que publicó la novela El hombre que perdió su nombre y poetas como José Pabón Cajiao y Manuel Cuéllar, entre otros. En la actualidad se destacan el nombre del sociólogo Carlos Díaz Córdoba, quien ha publicado siete libros y el profesor Euler Pabón que ha publicado un poemario. En el año 2012 la familia Alvear publicó el libro Coctel Literario, dando a conocer de forma póstuma la obra del señor Aristides Alvear, quien fuera educador gran parte de su vida. Además desde el año 2010 empezó a funcionar el taller de escritura creativa José Pabón Cajiao, donde acuden aproximadamente 15 talleristas y desde esa época han publicado dos antologías de cuentos y poesías. El éxito de este proyecto se otorga al apoyo que se ha venido dando a la publicación de sus textos. Por esa razón, los escritores consideran que es importante darle continuidad, permitiendo la publicación de una antología anual.

Entre los escritores se destaca el señor don Fidencio N. Melo, quien ha publicado cuatro libros de historia: Geografía del municipio de Samaniego, Samaniego huellas de su historia, Protagonistas de la Historia de Samaniego, La Mujer del siglo XX. Según don Fidencio tiene otras 5 obras inéditas que espera algún día sean publicados como un aporte a la cultura e historia samanieguense. Otra persona que se ha dedicado a escribir sobre la historia de Samaniego es el abogado Diego Luis Madroñero quien tiene una reseña histórica sobre el deporte que aún no se ha publicado. Así mismo, el sector de los escritores considera que se han dejado de publicar un buen número de tesis de profesionales samanieguense que dada su importancia y el aporte al desarrollo local debería hacérselo.

La declamación no es una actividad que se practique de forma permanente. Las instituciones educativas preparan a algunos niños, de forma esporádica, para presentaciones escolares. En el campo de la declamación es de resaltar, por su gran capacidad histriónica y/o sentimental las siguientes personas: Luis Vásquez, Franco Luis Benavides, Pablo Oviedo, Carlos Díaz Córdoba y su hermano Edmundo Díaz Córdoba. Para el sector cultural, las instituciones educativas deberían trabajar con más ahínco este tema que dejó en sus momentos gratas impresiones.

Con el advenimiento de las nuevas tecnologías, entre ellas la radio y la televisión comunitarias se han motivado el campo de la locución y el periodismo. Estos cumplen una importante labor en la socialización de la información local y como animadores de los eventos; sin embargo, hacen falta más comunicadores al servicio de procesos culturales comunitarios concretos. En la programación actual, tanto de la emisora comunitaria como en el canal de televisión comunitaria sobresalen las siguientes programas alternativos: Agenda Alternativa del periodista Jairo Montenegro Díaz, Identidad Cultural del docente Ramón Álvarez, Mujer te voy a contar de la profesora Martha Andrade y la producción propia del canal local a cargo de la señora Sandra Lorena Melo. Para este sector es muy importante que la administración municipal incentive la producción de radio, televisión y cine a través de convocatorias anuales. Además, consideran importante que se vincule con la celebración anual del día del locutor, trayendo conferencistas que les permitan actualizar sus conocimientos para prestar un mejor servicio. Desde el año 2004 esta celebración la vienen financiando los mismos trabajadores de los medios locales, favoreciendo la integración del sector.

El gremio de pintores y escultores es mínimo; sin embargo, han demostrado que cuentan con un gran talento y capacidad. La gran mayoría es empírico, muy pocos han tenido la oportunidad de estudiar. En los años 80 y 90 se destacaron algunas exposiciones del maestro Galo Moreno, docente de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta. Sin ser samanieguense pintó a esta tierra como si fuera suya. La Fundación Cururo, integrada por algunos pintores samanieguenses realizó exposiciones en los años 2004, 2005 y 2009, con un gran éxito. En los años XXXX, 2012 y 2013 la alcaldía municipal pagó instructores en lo que fue un intento por crear escuela de artes; sin embargo, ha faltado continuidad en el proceso por falta de recursos financieros. Los pintores consideran que es importante retomar la idea de la escuela de artes, generando un proyecto sostenible: contratando instructores; pero también dándole apoyo logístico y de infraestructura.

Los compositores conocidos son muy pocos. La oportunidad de que sus textos hayan sido convertidos en canciones de ritmos populares, les ha permitido cierta visibilización. Entre ellos están: Gerardo Ruiz Montenegro, James Espinosa, Harvey Melo Zambrano, Afranio Eraso, Humberto Melo (q.e.p.d), Porfirio Samaniego y Deivit Acosta. Los dos últimos por ser cantautores reciben, aunque en mínima cantidad, regalías de Sayco y Acimpro

Considerando gestores culturales a quienes han aportado en la construcción de proyectos culturales que han permanecido en el tiempo sirviendo a las comunidades tenemos: Señora Ruby Cecilia Santander Bastidas, una de las fundadoras del Concurso de Bandas Musicales y creadora del Grupo de Danzas Proyección Folclórica Dancemos; Colectivo Carbones y Diamantes, creadores de la biblioteca Simón Rodríguez. Harvey Acosta Pabón, creador del grupo de danzas Renacer Andino; Docentes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta creadores del Museo Pedro Schumacher; señora Consuelo Alvear y profesor Ramón Álvarez creadores del Museo Carlos Álvarez Álvarez; Fidencio Melo creador del Centro de Memoria Histórica de Samaniego; Fundación Kuna Cultural, ejecutores de proyectos de formación en lectoescritura; Jairo Montenegro Díaz, ejecutor de proyectos de formación y difusión de radio escolar y comunitaria. Este sector requiere una mayor visibilidad y acompañamiento institucional para mejorar la cobertura y calidad de sus acciones.

## Eventos culturales

La población de Samaniego tiene una gran actividad cultural durante todo el año. En algunos casos, un mismo mes tiene más de una celebración. Hay eventos de carácter religioso (Semana Santa, Fiesta de San Martín de Porres, Novena de Navidad), otros resaltan lo netamente artístico (Concurso de Bandas, Semanas culturales de los colegios), otros combinan el arte con la reivindicación de derechos y la visibilidad de sectores generalmente excluidos (Día de la Discapacidad, Día de las Víctimas, Semana por la paz) y otros rinden homenaje a ciertos sectores importantes de la sociedad (Día de la familia, día del niño, día del maestro, día de la mujer, día del estudiante). Otros conmemoran fechas históricas (Aniversario del Municipio, aniversario de la Sociedad Juventud Laboriosa) En general, se acostumbra a mezclar lo festivo con lo cultural y, en algunos casos, los eventos culturales terminan en verbenas populares donde se baila y se consume licor. El evento de mayor expresión festiva es, sin duda, el Carnaval de Negros y Blancos. Algunos eventos sirven también, no sólo para visibilizar y exaltar a los artistas sino también para premiarlos (Concurso de comparsas, carrozas, música campesina, bandas musicales, canto a la paz, concurso de años viejos, etc.).

En los últimos años las comunidades han notado que los eventos, que los identifican, han decaído notablemente. Entre las causas que se vislumbran están: Mala organización, recursos financieros mínimos y mal manejo de los mismos; además desinterés de las autoridades y de las mismas comunidades, nulos procesos de formación con miras a fortalecer la identidad cultural y nulos procesos de innovación que han permitido que los eventos caigan en la monotonía.

No todos los eventos que se ejecutan en Samaniego son organizados y financiados por la Alcaldía Municipal, la comunidad y algunas entidades independientes también hacen su aporte, como se muestra en el siguiente cuadro:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **EVENTO** | **MES** | **DÍA** | **ORGANIZADOR** |
| 1 | Carnaval de blancos y negros | Ene. | 3 al 6 | Alcaldía / Oficina de Cultura |
| 2 | Carnaval de Bolívar | Feb. |  | Junta de Carnavales |
| 3 | Día de la mujer | Mar. | 8 | Alcaldía/oficina mujer |
| 4 | Día del locutor | Mar. | 24 | Emisora Samaniego Stéreo y gremios de trabajadores de la comunicación |
| 5 | Semana Santa | Mar. |  | Parroquia |
| 6 | Día del niño | Abril |  | Alcaldía/biblioteca/Casa lúdica |
| 7 | Día del maestro | May |  | Instituciones educativas, alcaldía, Sria. de educación |
| 8 | Día de la familia | May. |  | Colegios, hogares infantiles |
| 9 | Día del estudiante | Jun. |  | Instituciones educativas |
| 10 | Aniversario de Samaniego | Jun. | 5 | Movimiento Amor por Samaniego, Centro de memoria histórica |
| 11 | Día del Campesino (Concurso de Música Campesina) | Jun |  | Alcaldía/Umata/Inder/Cultura |
| 12 | Vacaciones re-creativas | Jul. |  | Alcaldía/Biblioteca/Casa Lúdica |
| 13 | Concurso de bandas, encuentro de danzas y encuentro de tríos | Ago. |  | Alcaldía/Cultura |
| 14 | Día de amor y amistad | Sep. |  | Comercio |
| 15 | Música popular contemporánea | Oct. |  | Gobernación |
| 16 | Día del dulce para los niños | Oct. | 31 | Alcaldía/Casa lúdica/Policía de Infancia y adolescencia/HLVS/ Hogares infantiles/Instituciones Educativas/Cultura |
| 17 | Semana por la paz (Feria Vicarial por la vida y los alimentos sanos, Concurso canto por la paz) | Sept. |  | Sepasvi y organizaciones sociales |
| 18 | Día del músico | Nov |  | Familia Melo |
| 19 | Fiesta de San Martín | Nov. |  | Parroquia |
| 20 | Semana cultural de los colegios | Nov. |  | Instituciones Educativas |
| 21 | Día de las velitas | Dic. | 7 | Parroquia |
| 22 | Novena de Navidad | Dic. | 16 al 24 | Parroquia |
| 23 | Festival del agua (santos inocentes) | Dic. | 28 | Alcaldía/Cultura |
| 24 | Día de la discapacidad | Dic |  | Fundación Susana Corazón |
| 25 | Aniversario de la Sociedad | Dic | 8 | Biblioteca, Grupo Gab. |
| 26 | Concurso de años viejos | Dic. | 31 | Alcaldía/Cultura |

## Organizaciones artísticas y culturales

**Consejo Municipal de cultura:** Esta organización ha sido conformada desde hace algunos años, sin embargo, no ha tenido el impacto que el sector cultural desea, porque su incidencia en las políticas culturales del municipio ha sido nula. Los consejeros que vienen trabajando desde el año 2014 han avanzado en la construcción de su propio reglamento y la creación y producción del programa identidad cultural que se transmite por la emisora comunitaria Samaniego Stéreo los días miércoles de 6:30 a 7:00 pm.

**Fundación Kuna Cultural:** Se creó en el año 2014, por iniciativa de un grupo de amigos de la biblioteca Cocuyos. Tiene personería jurídica. Ha ejecutado dos proyectos de formación en lectoescritura, uno en Samaniego, otro en Guachavez.

**Sociedad Juventud Laboriosa**: Se creó en el año 1920. Después de una importante etapa de desarrollo, donde tuvo la oportunidad de dejar un legado histórico y cultural, creando la Biblioteca Pública Cocuyos, en los años 80 tuvo una etapa de decaimiento, hasta su pasividad total en los años 90. En los últimos años se viene hablando de la reactivación por parte de un grupo de personas cívicas. La Sociedad Juventud Laboriosa es la dueña del edificio, donde actualmente funciona la biblioteca pública Cocuyos, totalmente renovada gracias al programa nacional de biblioteca que hace presencia desde el año 2003.

**Centro de Memoria Histórica:** Se creó en el año 2014, por iniciativa del historiador Fidencio Melo. Tiene personería jurídica. Ha realizado algunas conferencias. Una de las entidades que se opuso al cambio de piso del templo parroquial.

**Grupo Cívico Amor por Samaniego:** Se creó en el año 2013, por iniciativa de la señora Ruby Santander Bastidas. No se ha formalizado. Ha hecho su aporte realizando una programación cultural con motivo del aniversario de Samaniego, cada 5 de junio. También se opuso al cambio del piso del templo.

**Grupo de Amigos de la Biblioteca:** Se creó en el año 2005, por iniciativa del Ministerio de Cultura. Hizo su aporte en el desarrollo de algunos proyectos de la biblioteca, incluido la Construcción del Centro Cultural en construcción. En el año 2011 promovió el pacto ciudadano por la cultura que fue firmado por los candidatos a la Alcaldía Municipal; pero éste no fue cumplido. Realizó conversatorios y publicó el quinto número de la revista Labores de la antigua Sociedad Juventud Laboriosa, en el año 2012. Actualmente está pasivo.

**Colectivos de Comunicación Eccos:** Se crearon en el año 2000, por iniciativa del comunicador social Jairo Montenegro Díaz. No se ha formalizado. Ha hecho su aporte gestionando proyectos de formación en radio escolar y ciudadana y produciendo programas de radio de carácter cultural como Agenda Alternativa.

**Grupo de danzas Renacer Andino.** Se creó en el año 1998, por iniciativa del docente Harvey Acosta Pabón. Ha hecho su aporte en la formación dancística. Ha representado a Samaniego en eventos regionales, nacionales e internacionales.

**Grupo de Danzas Proyección Folclórica Dancemos.** Se creó en el año 2000, por iniciativa de la señora Ruby Santander de Eraso. Ha hecho su aporte en la formación dancística. Ha representado a Samaniego en eventos regionales, nacionales e internacionales.

**Taller de escritura creativa José Pabón Cajiao.** Se creó en el año 2010, por iniciativa del grupo de amigos de la biblioteca Cocuyos. Ha publicado dos libros de cuentos y poesías.

**Escuela de Música Mayor Alejo.** Se creó en julio del año 2000, por acuerdo del concejo municipal de Samaniego. Ofrece capacitación a niños, niñas y adolescentes en interpretación de instrumentos de banda sinfónica. Atiende anualmente aproximadamente 70 niños, niñas y adolescentes. Con sus alumnos, cada año, se conforma la Banda Municipal Nariño.

**Casa Lúdica.** Empezó a funcionar en enero del año 2015. Hace parte del programa jóvenes con oportunidades de la cancillería de Colombia. Presta sus servicios atendiendo a niños y niñas en edad escolar. Su misión es ayudarles a desarrollar sus tareas. Ofrece un espacio de encuentro para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

**Museo Carlos Álvarez Álvarez.** Se fundó en el año 2007, como iniciativa del docente Ramón Álvarez y su esposa, la señora Consuelo Alvear. Está ubicado en la Institución Educativa San Martín de Porres de la vereda Chuguldí. Contiene fotografías, publicaciones y objetos. No tiene una programación de atención permanente o periódica.

**Museo Pedro Schumacher.** Se fundó en el año 2000, por iniciativa de algunos profesores de la I. E. Policarpa Salavarrieta. Está ubicado en dicha institución en la ciudad de Samaniego. Contiene fotografías, publicaciones y objetos. No tiene una programación de atención permanente o periódica.

**Emisora Comunitaria Samaniego Stéreo**. Funciona desde el año 1960, por iniciativa del señor Segundo Montenegro Chamorro. Obtuvo su licencia como emisora comunitaria en el año 1997. Presta los servicios de difusión de 6 a 10 de la noche, todos los días. Tiene tres franjas para programas culturales: de 6 a 8 de la mañana, de 1 a 2 de la tarde y de 6:30 a 7 de la noche. Una franja institucionales de 8 a 12 del día, los domingos. El resto de tiempo es programación musical.

**Samaniego Televisión (canal comunitario).** Funciona desde el año 2006. Hace parte de la Asociación Samanieguense de Televisión Por Cable, Asotvcable, creada en el año 1987. El sistema obtuvo su licencia como canal comunitario en el año 2004. Tiene un equipo de trabajo de periodista, camarógrafo y técnicos para realizar programas de interés local. Transmite de 6 a 7 de la noche, de lunes a viernes.

**Biblioteca Simón Rodríguez.** Funciona en la antigua escuela del barrio los Ángeles. Se organizó en el año 2010, por iniciativa del Colectivo Carbones y Diamantes. Presta sus servicios especialmente a las comunidades de los barrios Genoy, Los Ángeles y Archiduque. Su colección y mobiliario es mínimo. Es un proyecto de carácter popular autogestionario.

**Punto Vive Digital (Centro de producción de contenidos).** Se fundó en el año 2016. Es un proyecto apoyado por el Ministerio TIC. Allí se dan capacitaciones para aprender el buen uso de los computadores. Cuenta con un centro de producción de radio y televisión; pero hasta el momento no se ha utilizado por desconocimiento del manejo del software y los equipos electrónicos allí disponibles.

**Fundación Batuta.** Funciona en Samaniego desde el año 2005. Actualmente tiene su sede en el segundo piso de la Casa de la Cultura. Atiende aproximadamente a 300 niños y niñas vulnerables de la ciudad y el campo. Su tarea es ofrecerles un espacio de encuentro y recreación a partir de la enseñanza musical.

**Agrupaciones musicales:** en Samaniego existen varias agrupaciones musicales que interpretan diversos tipos de música, por ejemplo: **Música tropical bailable:** Orquesta Contravía, Grupo Los Guaicosos, Son Café, Tropicante, Tropifiesta, Grupo sentimental y Trirumba. **Grupos de música andina:** Intirraimi y Muzukuna. **Tríos:** Luz de Luna, Escala, Marimar, Ruales, Leales Trío. **Otros Grupos Musicales**: Rondalla Amor por Samaniego.

## Infraestructura cultural

La infraestructura que está al servicio del sector cultural es óptima: hay casas comunales, bibliotecas, canchas deportivas, teatro, casa lúdica, centro de producción audiovisual, salón de danzas, escuela de música, emisora comunitaria, canal de televisión comunitaria y 5 instituciones educativas, entre otros, que sirven de escenario para formar en artes y cultura, también para socializar los productos culturales y en general para encuentro y recreación de los diversos sectores de la población.

Actualmente es una necesidad prioritaria la terminación del centro cultural ubicado en la antigua cárcel judicial, barrio Industrial. Según el proyecto, está determinado para que allí funcione la biblioteca pública Cocuyos, una ludoteca, la escuela de música Mayor Alejo y los grupos de danzas existentes en la ciudad. Sin embargo, se percibe desde ya, una dificultad para el funcionamiento simultáneo de las tres entidades, por cuanto el sonido de la banda y las danzas afectarían la tranquilidad y el silencio que debe conservarse en la biblioteca.

Otra de las dificultades que las comunidades perciben en materia de infraestructura es la falta de un sitio adecuado para reuniones amplias, es decir un auditorio que tenga a disposición equipos como: amplificación de sonido, video beam y buena iluminación y aireación. Actualmente se utilizan algunos espacios que no cumplen las exigencias de la comunidad como: teatro Los Fundadores (300 personas, iluminación dañada, sin sonido ni video beam y sillas destruidas), Auditorio Casa Lúdica (60 personas, mucho calor, hace falta un tablero grande), Auditorio del Hospital Lorencita Villegas de Santos (80 personas, no hay sonido, ni video beam).

Para los eventos culturales que se hacen en el parque Sol Andino existe una tarima; sin embargo, se ha notado que ésta se ha quedado pequeña para algunos eventos como el Concurso de Bandas que pone en escena más de 40 músicos y el Encuentro de Danzas que exige un espacio más grande y lo suficientemente liso para sus coreografías. Además este escenario no cuenta con servicio de camerino, obligando a los artistas a vestirse y hacer sus necesidades en las casas aledañas. En este caso la propuesta de las comunidades es la construcción de una concha acústica con batería de baños y vestier.

Una desilusión general y una afectación directa a la identidad cultural ha sido, sin duda, la destrucción del antiguo parque Los Fundadores, obra realizado en 1937, con motivo del centenario de la fundación de Samaniego. Para muchos habitantes de Samaniego, es necesaria su reconstrucción con el diseño original.

El local donde funciona actualmente la escuela de música tiene problemas de: humedad, oscuridad, espacios pequeños e inseguridad. Es necesario hacer las adecuaciones necesarias para ofrecerles un espacio cómodo y agradable.

El salón de ensayos de la Casa de la Cultura tiene problemas de goteras y los espacios usados como vestier de los grupos de danzas Renacer Andino y Proyección Folclórica Dancemos son muy pequeños y húmedos. Es necesaria su adecuación. En el futuro construir un salón más amplio con piso de madera. Existen algunas quejas con respecto al mal uso del salón; por eso se requiere una mejorar administración del espacio y los tiempos de uso para dar posibilidades a que otros grupos artísticos y culturales se beneficien de dicho espacio.

El local donde funciona actualmente la biblioteca pública Cocuyos no tiene los espacios suficientes para atender, cómodamente, el número de usuarios que acuden a ella; la sala de consulta es muy reducida y oscura, el segundo piso presenta problemas de goteras y en varias ocasiones se han mojado varios libros. Las escaleras para subir al segundo piso son muy lisas y pendientes, situación que pone en peligro a niños y adultos. Es necesario el cambio de sede a un sitio más amplio y adecuado.

Los pintores y escultores miran como necesidad crear las condiciones para proyectar este arte y para ello proponen la construcción de algunos talleres, que faciliten el trabajo de los mismos.

En el siguiente cuadro se da a conocer el estado en que se encuentra la infraestructura cultural del municipio de Samaniego

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CANT.** | **CONSTRUCCIÓN** | **ESTADO** |
| 1 | Edificio Casa de la cultura (Barrio Schumacher): (Oficina de cultura, oficina del Inder, Escuela de música Mayor Alejo, Fundación Batuta, Salón de ensayos para danzas, Bodega de materiales de construcción. | Regular |
| 10 | Bibliotecas (Cocuyos, Simón Rodríguez, Sede San Luis, El Motilón, Ipsa, Sede Santa Teresita, Chuguldí, Colegio de Bolívar, Antonio Nariño, Sede Villa del Rosario) | Regular |
| 3 | Museos (Carlos Álvarez , Pedro Schumacher y José Nicolas Bastidas), | Regular |
| 19 | Canchas cubiertas | Bueno |
| 55 | Canchas no cubiertas | Regular |
| 8 | Casas comunales (Cartagena, Nuevo Samaniego, La Capilla, Desio, Chuguldí, Obando, Bolívar, La Colina) | Bueno |
| 2 | Parques (Sol Andino y Los Fundadores) | Regular |
| 5 | Instituciones educativas | Regular |
| 15 | Monumentos (India Pacualí, La Cruz de la Vida, Carlos Álvarez, Pedro Schumacher, Los Músicos, La Inmaculada, Virgen de Lourdes, La Virgen de los Andes, San Martín de Porres, Águila parque Los Fundadores, 2 Divino Niño, 2 San Sebastián (iglesia, Siloé, Villa esperanza), Imitación de Ipiales barrio Las Lajas, Virgen de las Mercedes, Virgen del tránsito (Terminal), Tras de la Iglesia, Santa cruz salida a linares, mirador Tanamá. | Regular |
| 1 | Teatro (Colegio Simón Bolívar) | Regular |
| 1 | Casa lúdica (Barrio Schumacher) | Bueno |
| 1 | Centro de informática, entretenimiento y producción de contenidos (Sede Santa Teresita) | Bueno |
| 1 | Centro Cultural en construcción | Sin acabar |

## Proyectos culturales

A continuación se presentan los proyectos realizados en los últimos años o en ejecución:

**Forjando Caminos de Cultura y Paz.** Este proyecto lo ejecuta la Biblioteca Pública Cocuyos. Tiene como objetivo la promoción de lectoescritura. Es cofinanciado por el Ministerio de Cultura y la Alcaldía Municipal de Samaniego. Beneficia a niños, niñas, y adolescentes de XX veredas del municipio.

**Jóvenes Transformadores de Paz.** Lo ejecuta la Casa Lúdica. Tiene como objetivo la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en temas de liderazgo juvenil, paz y producción de radio, para que ellos lideren procesos de participación juvenil en el municipio. Es cofinanciado por la Cancillería de Colombia y USAID. Beneficia a 20 niños.

**Semana Franciscana.** Lo ejecuta la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta. Tiene como objetivo financiar la realización de la semana cultural de dicha institución. Es cofinanciado por el Ministerio de Cultura y la institución Educativa en mención.

**Semana Cultural Institución Educativa.** Lo ejecuta la Institución Educativa Simón Bolívar. Tiene como objetivo financiar la realización de la semana cultural de dicha institución. Es cofinanciado por el Ministerio de Cultura y la institución Educativa en mención.

**Capacitación en producción de radio escolar**. Lo han ejecutado las instituciones educativas San Martín de Porres de Chuguldí y Agroecológica El Motilón. Se han capacitado 40 jóvenes y señoritas y ha sido cofinanciado por el Ministerio de Cultura, las instituciones educativas y los colectivos de comunicación Eccos.

**Carnaval de Negros y Blancos.** Este proyecto lo ejecutó la Alcaldía Municipal. Su objetivo financiar dicha festividad. Fue cofinanciado por el Ministerio de Cultura, a través del programa nacional de concertación.

## Gestión cultural

La gestión cultural en el municipio de Samaniego está centrada en la participación que ofrece el Ministerio de Cultura, a través del programa nacional de concertación cultural (Ver cuadro siguiente). La capacidad de gestión de las diversas organizaciones culturales es mínima, razón por la cual es necesario potenciar la capacidad de gestión, capacitando a los gestores culturales en la elaboración y presentación de proyectos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROYECTO** | **ENTIDAD EJECUTORA** | **QUIEN COFINANCIA** | **AÑO** | **RECURSOS LOGRADOS** |
| Realización Concurso de Bandas | Alcaldía Municipal | Mincultura | 2005, 2007, 2010, 2012, 2013, 2014 | Aproximadamente 15 millones cada año. Sólo un año el Ministerio apoyo 100 millones de pesos |
| Realización Semanas culturales de los colegios | Instituciones educativas Simón Bolívar y Policarpa Salavarrieta | Mincultura |  | Aproximadamente 10 millones |
| Formación en radio escolar | Institución Educativa Chuguldí, Motilón y emisora Comunitaria Samaniego Stéreo con la asesoría del colectivo de comunicación Eccos. | Mincultura | 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 | Aproximadamente 7 millones de pesos, cada año. |
| Realización Carnaval de negros y blancos | Alcaldía Municipal de Samaniego | Mincultura | 2015 | 20 millones de pesos. |
| Forjando Caminos de Cultura y paz de la Biblioteca pública Cocuyos | Alcaldía Municipal de Samaniego | Mincultura |  | Aproximadamente 15 millones cada año. |
| Diplomado en Gestión cultural | Mincultura | DPS | 2014 |  |

## Personal vinculado a la instancia cultural

El municipio de Samaniego cuenta con el siguiente personal en el área de cultura:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Cargo | Tipo de Contrato |
| 1 | Coordinador Municipal de Cultura | Orden de Prestación de Servicios |
| 2 | Auxiliar coordinación de cultura | Orden de Prestación de Servicios |
| 3 | Directora Escuela de Música | Nómina |
| 4 | Instructora Escuela de Música | Orden de Prestación de Servicios |
| 5 | Utilero Escuela de Música | Orden de Prestación de Servicios |
| 6 | Auxiliar de Biblioteca Cocuyos | Nómina |
| 7 | Auxiliar de Biblioteca Cocuyos | Orden de Prestación de Servicios |
| 8 | Coordinadora Casa Lúdica | Orden de Prestación de Servicios |
| 9 | Auxiliar Casa Lúdica | Orden de Prestación de Servicios |
| 10 | Vigilante Casa Lúdica | Orden de Prestación de Servicios |

## Acceso a servicios de formación artística y cultural

En el siguiente cuadro se relaciona los servicios que se ofrecieron en Samaniego en los últimos cuatro años

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Formación | Entidad Pública | Entidad Privada | No. de capacitados añ0 2015 | | | |
| 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| 1 | Música de Bandas | Escuela de Música Mayor Alejo |  | 40 | 40 | 40 | 40 |
| 2 | Danzas |  | Proyección folclórica Dancemos | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 3 | Danzas |  | Renacer Andino | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 4 | Teatro |  | OIM | 0 | 0 | 0 | 20 |
| 5 | Artes plásticas |  |  | 0 | 100 | 0 | 0 |
| 6 | Música tradicional |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | Promotores de lectura | Biblioteca Pública Cocuyos |  | 40 | 40 | 60 | 80 |
| 8 | Literatura |  | Taller de escritura creativa José Pabón Cajiao | 20 | 15 | 10 | 10 |
| 9 | Comunicación alternativa y Artes visuales |  | Colectivos de comunicación Eccos | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Totales | | | | 180 | 255 | 170 | 210 |

## Apoyos entregados por el Municipio

La siguiente es la relación de apoyos entregados por la administración municipal de Samaniego a organizaciones culturales independientes, en los últimos cuatro años:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **ENTIDAD APOYADA** | **2012** | **2013** | **2014** | **2015** |
| 1 | Proyección Folclórica Dancemos |  |  |  |  |
| 2 | Renacer Andino |  |  |  |  |
| 3 | Taller de escritura creativa José Pabón Cajiao |  |  |  | 5.000.000 |
| 4 | Centro de Memoria Histórica |  | 1.000.000 |  |  |
| 5 | Proyecto Forjando Caminos de Cultura y paz |  |  |  |  |
| 6 | Semana cultural Simón Bolívar |  |  |  |  |
| 7 | Semana Cultural  Policarpa Salavarrieta |  |  |  |  |

## Monumentos de Samaniego

En el siguiente cuadro se relacionan los monumentos existentes en el Municipio de Samaniego, teniendo en cuanta el nombre, la ubicación, la reseña histórica y el estado en que se encuentra:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **NOMBRE DEL MONUMENTO** | **UBICACIÓN DEL MONUMENTO** | **RESEÑA HISTÓRICA** | **ESTADO** |
| 1 | Monumento India Pacualí | Parque Sol Andino | Se ubicó en agosto de 1995 como homenaje a los indígenas Abades que poblaron estas tierras y exaltar su legado histórico musical. | Bueno |
| 2 | Monumento a Los Fundadores | Parque Los Fundadores sobre el edificio de la Escuela Santa Teresita | Fue ubicado en 1937 con motivo del centenario de la fundación de Samaniego, como homenaje a los Fundadores del municipio. En un principio estuvo en un obelisco en el centro del parque y posteriormente ha sido cambiado de lugar en dos oportunidades. | Regular |
| 3 | Monumento a Carlos Álvarez Álvarez | Entrada de la Sede Educativa Simón Bolívar | Se ubicó a finales de los años 80. Es un homenaje al fundador del colegio Simón Bolívar como benefactor de la educación | Bueno |
| 4 | Monumento a Pedro Schumacher | Afueras de la Capilla de las Hermanas Franciscana | Se ubicó en 1987 con motivo del sesquicentenario de Samaniego. Es un homenaje al obispo que vivió en esta ciudad entre 1886 y 1902, | Bueno |
| 5 | Monumento a los músicos | Glorieta de la Salida a Linares | Es un homenaje a los músicos samanieguenses. Hay que recordar que Samaniego realiza desde hace 33 años el Concurso Departamental de bandas musicales. Fue ubicado en el año 2010 | Bueno |
| 6 | Cruz de la Vida | A un costado del templo parroquial | Hace parte de las acciones de paz que los católicos hicieron en los años 90 | Regular |
| 7 | Monumento del Indio Qoatzelt | Avenida Schumacher frente al semáforo | Fue ubicado en el año 2006. Homenaje a los indígenas Sindaguas que también vivieron en estas tierras. Fue destruido en un accidente de tránsito, en el año 2014. | Destruido |
| 8 | Monumento de la Santa Cruz | Salida a Linares, estación de gasolina | Fue ubicado en los años 50. Muestra de la fe católica. | Bueno |
| 9 | Monumento a la Virgen del Perpetuo Socorro | En lo alto de la planta de tratamiento del acueducto urbano | Fue ubicado en los años 60. Muestra de la fe católica | Regular |
| 10 | Monumento de la virgen de los Andes | Sitio denominado Las Piedras, vereda Alto Pacual | Fue ubicada en los años 80 por un grupo de scouts organizados por el padre Efrén Ortega Ruales | Bueno |
| 11 | Monumento al Divino Niño | Avenida Mayor Alejo. Cerca al Puente salida a Pasto | Fue ubicado a inicios de los años 90. Representa la fe católica por esta imagen. | Regular |
| 12 | Monumento a San Martín de Porres | Ingreso al Barrio Siloé | Fue ubicado en el año 2010. San Martín de Porres es el patrono católico de Samaniego. | Bueno |
| 13 | Monumento de San Sebastián y Mural religioso | Callecita tras del templo | Fue ubicado en el 2012. Muestra de fe católica y como estrategia para mantener limpio ese lugar | Bueno |
| 14 | Monumento al niño Jesús | Barrio Sucre. Cra. 4 con calle 3 Esquina. | Muestra de fe católica | Bueno |

## Sitios de interés turístico de Samaniego

En el siguiente cuadro se relacionan los sitios turísticos de Samaniego, teniendo en cuanta el nombre, la ubicación, la oferta turística y el estado en que se encuentra:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **SITIO DE INTERÉS TURÍSTICO** | **UBICACIÓN** | **OFRECE** | **ESTADO** |
| 1 | Puente Luis Carlos Galán Sarmiento | Une el barrio las Vegas con el sector del Estadio Municipal la Victoria | Sitio especial para tomarse fotografías | Regular |
| 2 | Parque Sol Andino | Frente a la Alcaldía Municipal, Barrio Oriental | Sitio de encuentro cultural | Regular |
| 3 | Parque Los Fundadores | Frente al Colegio Simón Bolívar | Sitio de encuentro cultural | Regular |
| 4 | Museo Pedro Schumacher | Sede Educativa Policarpa Salavarrieta | Fotos, elementos, publicaciones sobre el obispo Pedro Schumacher | Bueno |
| 5 | Museo Carlos Álvarez Álvarez | Sede educativa Chuguldí, Vereda del mismo nombre | Fotos, elementos, publicaciones sobre el obispo Pedro Schumacher | Bueno |
| 6 | Biblioteca Pública Cocuyos | Edificio de la Sociedad Juventud Laboriosa a pocos metros del Parque Sol Andino | Servicio de consulta. Información general del Municipio. Colección local de libros | Regular |
| 7 | Arco de Piedra | Vereda Doñana | Sitio natural para admirar y fotografiar | Regular |
| 8 | Las Piedras | Vereda Alto Pacual | Sitio natural para admirar, fotografiar, ver aves exóticas y disfrutar de un ambiente fresco natural | Regular |
| 9 | La Piedra de San Lorenzo | Vereda El Desio | Sitio adecuado como sitio turístico y a la vez un homenaje a las víctimas del conflicto armado | Bueno |
| 10 | Los Pozos de Sal | Vereda El Salado | Sitio histórico que nos recuerda el lugar de donde las comunidades de Samaniego sacaban la sal, en tiempos pasados | Regular |
| 11 | Eco parque del río | A un kilómetro de la ciudad de Samaniego, en la vía a Pasto | Sitio de recreación con piscina y cancha múltiple | Regular |
| 12 | Balneario Los Rosales | A tres kilómetro de la ciudad de Samaniego, en la vía a Pasto | Sitio de recreación con piscinas, cancha de voleibol, cabañas y salón de reuniones | Bueno |
| 13 | Galleras | Existen galleras en varias veredas del municipio que movilizan un considerable número de aficionados de las riñas de gallos | Sitio de recreación y consumo de alimentos típicos como carne asada, patas emborrajadas, empanadas | Regular |
| 14 | Trapiches | Existen en algunas veredas como Tanamá, San Agustín, Cartagena, Yunguilla | Sitios que convocan principalmente a grupos productivos que buscan intercambiar experiencias en la producción de la panela | Regular |
| 15 | Museo Pedro Schumacher | Sede Policarpa Salavarrieta | Sitio de interés histórico religioso | Bueno |
| 16 | Museo Carlos Álvarez Álvarez | Colegio de la vereda Chuguldí | Sitio de interés histórico cultural | Bueno |
| 17 | Monumento a la virgen del Perpetuo Socorro, mejor llamado como “El monumento” | Planta de tratamiento del Acueducto Urbano | Sitio para otear la ciudad y tomar fotos | Regular |
| 18 | Mirador las Letras | Vía Samaniego – La Capilla | Sitio para otear la ciudad y tomar fotos | Regular |
| 19 | Mirador Monteblanco | Camino que sube desde la ciudad de Samaniego y pasa por el acueducto urbano hasta el cerro Monteblanco | Sitio para otear la ciudad, tomar fotos y preparar alimentos | Regular |
| 20 | Estaderos | Se ubican en la avenida Mayor Alejo, En el sector del Estadio La Victoria y en las afueras de la ciudad | Sitios de recreación, consumo de platos típicos y presentación de espectáculos | Regular |

## Hoteles de Samaniego

En el siguiente cuadro se relacionan los hoteles existentes en la ciudad de Samaniego, teniendo en cuanta el nombre, la dirección, el administrador, el contacto telefónico y el número de camas disponibles.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nombre del Hotel** | **Dirección** | **Administrador** | **Teléfono** | **No. de Camas disp.** |
| 1 | Hotel Alejandro Real | Cra. 3 No. 2-25 barrio El Progreso | Jaime Rosero | 3192950212 | 14 |
| 2 | Hotel Éxito M | Calle 6 No. 6A-11 barrio Schumacher | Jesús Córdoba | 3116481816 | 23 |
| 3 | Hotel Doña Pepa |  | Martha Bastidas |  | 24 |
| 4 | Hotel Mi Casa |  | Silvana Bolaños |  | 11 |
| 5 | Hotel Colombia | Calle 7A No. 6-35 Barrio Schumacher | Cecilia Ortega | 3123015476 | 11 |
| 6 | Hotel Belalcázar | Cra 6A Calle 7A No. 7-10 Barrio Schumacher | Florencio Belalcázar | 3148691546 | 12 |
| 7 | Hotel Los Alpes |  |  |  | 35 |
| 8 | Hotel Samaniego | Calle 3 No. 1-26 Barrio El Progreso | Malfi Batallas | 3215933608  7480069 | 18 |
| 9 | Hotel Los Rosales | Calle 5. Cra. 6 esquina. Barrio Industrial | Oscar Melo | No | 19 |
| 10 | Hotel El Centro | Cra. 3 No. 5-10 Barrio Industrial | Fercho Ibarra | 3214006583 | 13 |
| 11 | Hotel Cañaveral |  |  |  | 12 |
| 12 | Hotel |  |  |  |  |